



## Effect of combined exposure to traffic noise and whole body vibration on attention and response control in men

**Nazi Niazmand-Aghdam**, MSc Student, Department of Occupational Health and Safety at Work, School of Public Health and Safety, Shahid Beheshti University of Medical Sciences, Tehran, Iran.

**Mohammad Ranjbarian**, Instructor, Department of Occupational Health and Safety at Work, School of Public Health and Safety, Shahid Beheshti University of Medical Sciences, Tehran, Iran.

**Soheila Khodakarim**, Associate Professor, Department of Epidemiology, School of Public Health and Safety, Shahid Beheshti University of Medical Sciences, Tehran, Iran.

**Farough Mohammadian**, Assistant Professor, Department of Occupational Health and Safety Engineering, Environmental Health Research Center, Research Institute for Health Development, Kurdistan University of Medical Sciences, Sanandaj, Iran.

© **Somayeh Farhang Dehghan**, (\*Corresponding author) Assistant Professor, Environmental and Occupational Hazards Control Research Center, School of Public Health and Safety, Shahid Beheshti University of Medical Sciences, Tehran, Iran.  
[somayeh.farhang@sbmu.ac.ir](mailto:somayeh.farhang@sbmu.ac.ir)

### Abstract

**Background and aims:** Road traffic noise is one of the most common sources of environmental noise which has various effects on mental and physical health, impaired daily life function and cognitive performance. Vibration is another achievement of industrial development that is accompanied by noise in most work environments. Vibration transmitted from road surface to vehicles and drivers may interfere with activities, affect their comfort level and reduce attention. The purpose of this study was to compare the effect of independent and simultaneous exposure to traffic noise and whole body vibration on visual and auditory attention and response control of males using Integrated Visual Auditory Performance Test (IVA + PLUS).

**Methods:** The study population included 24 male students aged 18 to 30 years old in Shahid Beheshti University of Medical Sciences who had inclusion criteria for the study. The experiments were performed in 4 steps randomly in one day for each person in the acoustic room and in total, 96 experimental runs (24 runs per step) were performed. Inclusion criteria included: Students in the age group of 18-30 years, no history of underlying diseases including respiratory problems, skin disorders, sleep and cardiovascular disorders and other health problems affecting one's muscular and brain health, no short term illnesses during the trial (colds, diarrhea and vomiting), no history of upper limb musculoskeletal disorders, hearing loss less than 27 dBA, visual acuity above (7/10), no smoking addiction and drugs and alcohol, no use of hypnotic drugs and CNS attenuating drugs during the test period, not being over sensitive to noise according to Weinstein noise sensitivity questionnaire and getting a score of 22 or below in General Health Questionnaire, which reflects the health of the individuals. Exclusion criteria also included: a person's unwillingness to continue participating because of the long study's time and people who did not meet the above criteria. Subjects did the IVA test (data recorded including scores of total attention and response control scores) in background conditions (sound level 27 dBA and vibration acceleration

### Keywords

Combined Effect

Traffic Noise

Whole Body Vibration

Cognitive Performance

Received: 2019-07-08

Accepted: 2019-12-10

zero). Then, they were exposed to individual and combined noise level of 55 dBA (as the permissible sound pressure level at outdoors) and the vibration acceleration of  $0.65 \text{ m/s}^2$  (as the average acceleration vibration in the Iranian vehicles). In this study, a vibration simulator was used to generate a vibration in the x, y, and z axes at different frequencies and intensities, either sinusoidal or randomly using a vibrating engine. The Italian OLI VIBRATOR MVE.440 / 2M vibrating engine was attached to the seat using a metal stand. The Ic5 inverter was used to adjust the vibration frequency and acceleration and the whole body vibration meter according to ISO 2631 was used to ensure the calibration of the vibration produced by the vibration simulator. The noise used in this study was generated by the signal software with combining the desired frequency and these computer-generated audio files were performed in the Cool edit tool software during the test. One of the features of this software is the ability to edit the sound in intensity at different frequencies, and by continuously monitoring noise in the acoustic room, the volume of the noise can be controlled at the desired frequencies. During the exposure, the intensity of noise within the individual's hearing range, inside the acoustic room was controlled by a calibrated B&K 2238 Sound Level Meter. The IVA is an 8-minute visual and auditory continuous performance test that assesses total attention and response control scores. The task of the participant is to react when the number 1 is seen or heard and to click on the mouse once, and don't react when the number 2 is seen or heard. The task type assigned to the participants was "simple", its physical workload was "light". Participants signed written consent form and filled demographic information form, general health questionnaire (GHQ-28), and Weinstein noise sensitivity scale. Audiometric and the E eye chart tests were done for hearing and visual acuity testing. To determine the individual and combined effect of noise and whole body vibration on attention and response control, regression analysis of repeated measures using generalized estimating equations with first order autoregressive process was used.

**Results:** The mean ( $\pm$ SD) age of the participants were  $23.41 \pm 2.99$  years. In the visual test and in the background vibration acceleration, the mean scores of attention has been increased with increasing traffic noise from 27 to 55 dBA and the response control score has been decreased ( $P = 0.79$  and  $P = 0.1$ , respectively). At the background noise level, mean scores of attention and response control have been increased with increasing vibration acceleration from zero to  $0.65 \text{ m/s}^2$  ( $P = 0.49$  and  $P = 0.59$ , respectively). In combined exposure condition with noise level 55 dBA and vibration acceleration of  $0.65 \text{ m/s}^2$ , the mean score of attention decreased compared to background ones ( $P = 0.95$ ), and the response control score increased compared to background ones ( $P = 0.72$ ). In the auditory test and in the background vibration acceleration, the mean scores of attention and response control have been increased by increasing the traffic noise from 27 to 55 dBA ( $P = 0.02$  and  $P = 0.13$ , respectively). At the background noise level, mean scores of attention were significantly reduced by increasing the vibration acceleration from zero to  $0.65 \text{ m/s}^2$  ( $P = 0.01$ ).

Mean scores of response control has been increased with increasing vibrational acceleration from zero to 0.65 m/s<sup>2</sup> ( $P=0.74$ ). In combined exposure condition, the mean scores of attention were significantly lower than background ones ( $P=0.01$ ), and the response control score has been increased compared to the background ones ( $P=0.09$ ).

**Conclusion:** Similar results were found regarding the combined effect of noise level 55 dBA and vibration acceleration of 0.65 m/s<sup>2</sup> on the total level of attention and response control in visual and auditory tests. So that the simultaneous increase in noise level and vibration acceleration relative to the background condition led to decrease in the total score of attention in both visual and auditory dimensions. However, in the mentioned conditions, the response control score has been increased in both visual and auditory tests. It seems that the score of response control, which in some way expresses the ability to sustain attention and the reaction speed during the test, has been increased as a result of noise motivation theory and the positive short-term effects of vibration acceleration. In general, whole body vibration in low to moderate acceleration level and low level of noise may improve cognitive performance in a short time, however, definitive conclusions are subject to doing the systematic and comprehensive studies.

**Conflicts of interest:** None

**Funding:** Shahid Beheshti University of Medical Sciences.

#### How to cite this article:

Nazi Niazmand-Aghdam, Mohammad Ranjbarian, Soheila Khodakarim, Farough Mohammadian, Somayeh Farhang Dehghan. Effect of combined exposure to traffic noise and whole body vibration on attention and response control in men. Iran Occupational Health. 2020 (27 Dec);17(3):1763

**\*This work is published under CC BY-NC-SA 3.0 licence**



## ارزیابی اثر مواجهه توأم صدای ترافیک و ارتعاش تمام بدن بر سطح توجه و کنترل پاسخ در مردان

**نازی نیازمند اقدم:** دانشجوی کارشناسی ارشد، گروه بهداشت حرفه‌ای و ایمنی کار، دانشکده بهداشت و ایمنی، دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی، تهران، ایران.  
**محمد رنجبریان:** مربی، گروه بهداشت حرفه‌ای و ایمنی کار، دانشکده بهداشت و ایمنی، دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی، تهران، ایران.  
**سهیلا خداکریم:** دانشیار، گروه اپیدمیولوژی، دانشکده بهداشت و ایمنی، دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی، تهران، ایران.  
**فاروق محمدیان:** استادیار، گروه مهندسی بهداشت حرفه‌ای و ایمنی کار، مرکز تحقیقات بهداشت محیط، پژوهشکده توسعه سلامت، دانشگاه علوم پزشکی کردستان، سنندج، ایران.  
**سمیه فرهنگ‌دهقان:** (\* نویسنده مسئول) استادیار، مرکز تحقیقات کنترل عوامل زیان آور محیط و کار، دانشکده بهداشت و ایمنی، دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی، تهران، ایران.  
somayeh.farhang@gmail.com

### چکیده

#### کلیدواژه‌ها

اثر ترکیبی  
صدای ترافیک  
ارتعاش تمام بدن  
عملکرد شناختی

**زمینه و هدف:** صدای ترافیک جاده‌ای، شایع‌ترین منبع صدای محیطی، دارای اثرات مختلف بر سلامت روانی و جسمی، اختلال در فعالیت‌های روزمره و عملکرد شناختی است. ارتعاش نیز یکی دیگر از دستاوردهای توسعه صنعتی است که همراه با صدا در اکثر محیط‌های کار دیده می‌شود. ارتعاش منتقله از سطح جاده به وسایل نقلیه و رانندگان ممکن است با ایجاد تداخل در فعالیت‌ها، بر سطح راحتی و آسایش آن‌ها تأثیر بگذارد و باعث کاهش تمرکز شود. در مطالعه حاضر، به بررسی مقایسه اثر مواجهه مستقل و توأم با صدای ناشی از ترافیک و ارتعاش تمام بدن بر روی سطح توجه و کنترل پاسخ مردان در دو بُعد دیداری و شنیداری توسط آزمون بررسی یک‌پارچه عملکرد دیداری - شنیداری (IVA + PLUS) پرداخته شده است.

**روش بررسی:** افراد مورد بررسی این مطالعه ۲۴ نفر از دانشجویان مرد ۱۸ تا ۳۰ سال دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی بودند که شروط ورود به مطالعه را داشتند. آزمایش‌ها در ۴ گام و به صورت تصادفی طی یک روز مشخص برای هر فرد در اتاق آکوستیک انجام شد. در مجموع ۹۶ اجرای آزمایشی (۲۴ اجرا برای هر گام) صورت پذیرفت. افراد پس از ثبت برخی از سنج‌های عملکرد شناختی (شامل نمره توجه کل و کنترل پاسخ) در شرایط زمینه (تراز صدای ۲۷ dBA و شتاب ارتعاش صفر)، در معرض مواجهه مستقل و توأم با تراز صدای ۵۵ dBA (به عنوان تراز فشار صوت مجاز در هوای آزاد کشور ایران) و شتاب ارتعاش  $0.65 \text{ m/s}^2$  (به عنوان میانگین شتاب معادل کلی در خودرو داخلی) قرار گرفتند. نوع وظیفه شناختی محوله به شرکت‌کنندگان از نوع «ساده»، بار کار فیزیکی آن «سبک» بود. شرکت‌کنندگان فرم رضایت کتبی، فرم اطلاعات دموگرافیک، پرسش‌نامه سلامت عمومی (GHQ) و پرسش‌نامه حساسیت به صدای وایشتاین را تکمیل نمودند. تست ادیومتری و همین‌طور تست بینایی سنچ E چارت برای اطمینان از سلامت شنوایی و بینایی آن‌ها صورت گرفت. برای تعیین اثر صدا و ارتعاش تمام بدن بر سطح توجه و کنترل پاسخ، از رگرسیون با اندازه‌گیری‌های تکراری با رویکرد تعمیم‌یافته با ساختار هم‌بستگی اتورگرسیون مرتبه اول استفاده شد.

**یافته‌ها:** میانگین نمرات توجه در بُعد دیداری در مردان با افزایش صدای ترافیک از ۲۷ به ۵۵ dBA در شتاب ارتعاش زمینه، افزایش و نمره کنترل پاسخ کاهش پیدا کرد که این افزایش و کاهش میزان نمرات توجه و کنترل پاسخ از لحاظ آماری معنادار نبود (به ترتیب  $P = 0.79$  و  $P = 0.1$ ). در تراز صدای زمینه، میانگین نمرات توجه و کنترل پاسخ دیداری در مردان با افزایش شتاب ارتعاشی از صفر به  $0.65 \text{ m/s}^2$ ، افزایش یافت که این افزایش میزان نمرات توجه و کنترل پاسخ از لحاظ آماری معنادار نبود (به ترتیب  $P = 0.49$  و  $P = 0.59$ ). در حالت مواجهه توأم شرکت‌کنندگان با تراز صدای ۵۵ dBA و شتاب ارتعاش  $0.65 \text{ m/s}^2$ ، میانگین نمرات توجه دیداری در مردان نسبت به حالت زمینه کاهش یافت ( $P = 0.95$ ) و نمره کنترل پاسخ در این حالت از مواجهه نسبت به حالت زمینه افزایش یافت ( $P = 0.72$ ). میانگین نمرات توجه و کنترل پاسخ شنیداری در مردان با افزایش صدای ترافیک از ۲۷ به ۵۵ dBA در شتاب ارتعاش زمینه، کاهش یافت (به ترتیب  $P = 0.2$  و  $P = 0.13$ ). میانگین نمرات توجه شنیداری در مردان با افزایش شتاب ارتعاشی از صفر به  $0.65 \text{ m/s}^2$ ، در تراز صدای زمینه، به‌طور

تاریخ دریافت: ۱۳۹۸/۰۴/۱۷

تاریخ پذیرش: ۱۳۹۸/۰۹/۱۹

معناداری کاهش یافت ( $P = 0,01$ ). میانگین نمرات کنترل پاسخ شنیداری در مردان با افزایش شتاب ارتعاشی از صفر به  $0,65 \text{ m/s}^2$ ، در تراز صدای زمینه افزایش پیدا کرد ( $P = 0,74$ ). در حالت مواجههٔ توأم شرکت‌کنندگان با تراز صدای  $55 \text{ dBA}$  و شتاب ارتعاش  $0,65 \text{ m/s}^2$ ، میانگین نمرات توجه شنیداری در مردان نسبت به حالت زمینه به‌طور معناداری کاهش یافت ( $P = 0,01$ ) و نمرهٔ کنترل پاسخ در این حالت از مواجهه نسبت به حالت زمینه افزایش یافت ( $P = 0,09$ ).

**نتیجه‌گیری:** درخصوص اثر توأم تراز صدای  $55 \text{ dBA}$  و شتاب ارتعاش  $0,65 \text{ m/s}^2$  بر سطح توجه کل و کنترل پاسخ در بُعد دیداری و شنیداری، نتایج مشابهی یافت شد؛ به‌طوری که افزایش هم‌زمان تراز صدا و شتاب ارتعاش نسبت به حالت زمینه، نمرهٔ کل توجه را در هر دو بُعد دیداری و شنیداری کاهش داده است. با این حال، در شرایط مذکور نمرهٔ کنترل پاسخ در هر دو بُعد دیداری و شنیداری افزایش یافته است. به‌نظر می‌رسد نمرهٔ کنترل پاسخ که به‌نوعی بیانگر قابلیت حفظ توجه و سرعت واکنش حین انجام آزمون است، تحت تأثیر نظریهٔ انگیزختی صدا و همچنین اثرات مثبت کوتاه‌مدت ارتعاش با شتاب پایین، افزایش یافته است. به‌طور کلی، اعمال ارتعاش تمام بدن در شتاب‌های کم تا متوسط و تراز صدای پایین ممکن است در زمان‌های کوتاه باعث بهبود عملکرد شناختی گردد؛ با این حال، نتیجه‌گیری قطعی منوط به انجام آزمون‌های سیستماتیک و جامع‌تر است.

**تعارض منافع:** گزارش نشده است.

**منبع حمایت‌کننده:** دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی - درمانی شهید بهشتی.

شیوه استناد به این مقاله:

Nazi Niazmand-Aghdam, Mohammad Ranjbarian, Soheila Khodakarim, FaroughMohammadian, Somayeh Farhang Dehghan. Effect of combined exposure to traffic noise and whole body vibration on attention and response control in men. Iran Occupational Health. 2020 (27 Dec);17:63.

\*انتشار این مقاله به صورت دسترسی آزاد مطابق با **CC BY-NC-SA 3.0** صورت گرفته است

## مقدمه

سازمان جهانی بهداشت (WHO)<sup>1</sup> صدا را عامل خطر زیست محیطی برای سلامت می‌داند. (۱) در حال حاضر در سراسر جهان، آلودگی صوتی مشکلی عمده برای کیفیت زندگی در مناطق شهری شناخته شده است. (۲) حد مجاز مواجهه با صدای ترافیک ۵۵ dBA در روز (۷ صبح تا ۱۰ شب) و ۵۰ dBA در شب (۱۰ شب تا ۷ صبح) است (۳-۵) و به طور کلی بیشتر از انواع دیگر صداها، مانند صدای صنعت، صدای فرودگاه و صدای جامعه، ناخوشایند است. (۶-۷) بسیاری از مطالعات که به منظور بررسی میزان آلودگی صوتی ناشی از ترافیک در مناطق مرکزی شهر تهران صورت گرفت، اعلام کرده‌اند که تراز فشار صدا در آن نواحی بین ۷۲ dBA تا ۷۸ بوده که این میزان تراز فشار صوت از میزان توصیه شده سازمان جهانی بهداشت، بیشتر است. (۲، ۸) نتایج مطالعه سانبرگ<sup>۲</sup> در سال ۲۰۰۳ نشان داد محدوده فرکانسی صدای ترافیک بین ۷۰۰ تا ۱۳۰۰ هرتز است. (۹)

اثرات صدا شامل تأثیرات مختلف بر سلامت روانی، جسمی، اختلال در فعالیت‌های روزمره و عملکرد شناختی است. (۲) اختلال در عملکرد شناختی باعث تغییر در فرایند حافظه، درک، سرعت پردازش اطلاعات و توجه می‌شود. (۱۰) در میان مردم ساکن در کلان‌شهرها، رانندگان بیشترین مواجهه را با صدای ترافیک دارند (۱۱) که این نوع صدا عملکرد شناختی رانندگان را تحت تأثیر قرار می‌دهد. (۱۰، ۱۲) مطالعات تحقیقاتی متعدد نشان می‌دهد ۹۳٪ از علل سوانح جاده‌ای و ترافیکی عامل انسانی است. (۱۳) از مهم‌ترین عوامل انسانی اثرگذار در بروز حادثه می‌توان به زمان عکس‌العمل فرد (۱۴)، توجه و تمرکز اشاره نمود؛ به طوری که ۲۰ تا ۵۰٪ تصادفات به علت انواع مختلف بی‌توجهی و حواس‌پرتی است. (۱۵-۱۶)

ارتعاش نیز یکی دیگر از دستاوردهای توسعه صنعتی است که همراه با صدا در اکثر محیط‌های کار دیده می‌شود؛ به گونه‌ای که تمام وسایل ماشینی (زمینی، هوایی و دریایی) که در صنعت، کشاورزی و حمل‌ونقل به کار می‌رود، انسان را در معرض ارتعاش قرار می‌دهد. (۱۷-۱۸) ارتعاش وارد شده بر انسان شامل دو مبحث مهم و اساسی است: ارتعاش تمام بدن و ارتعاش دست و بازو. (۱۹) یکی از منابع رایج ارتعاش تمام بدن، وسایل نقلیه است که در آن، راننده و مسافران در معرض ارتعاش‌های ناشی از وسیله حمل‌ونقل و جاده قرار دارند. (۲۰) ارتعاش منتقله از سطح جاده به وسایل نقلیه، مسافران و

رانندگان، از طریق پاها، نشیمنگاه و پشتی صندلی ممکن است با ایجاد تداخل در فعالیت‌ها، بر سطح راحتی و آسایش آن‌ها تأثیر بگذارد و باعث کاهش تمرکز و تهوع شود. (۲۱) نتایج پژوهشی مروری نیز نشان داد از ۲۴ تحقیق مورد بررسی، ۱۸ مطالعه تأکید دارند بر اینکه مواجهه با ارتعاش ناشی از وسایل نقلیه باعث بروز خستگی، خواب‌آلودگی و نیز کاهش دقت و توجه در رانندگان می‌شود (۲۲) که با توجه به آمار بالای تصادفات جاده‌ای می‌توان گفت خستگی رانندگان به علت ارتعاش عاملی بسیار مهم در کاهش ایمنی جاده‌ای است. (۲۳) در شغل رانندگی که هماهنگی دقیق بین اعضای بدن ضرورت دارد، مهارت و دقت در انجام کار ممکن است در خلال مواجهه با ارتعاش آسیب ببیند و باعث کاهش سرعت عکس‌العمل گردد که از نظر ایمنی خطرناک است. (۲۴)

با توجه به اهمیت این دو موضوع و به رغم تحقیقاتی که درباره اثرات صدا بر عملکرد شناختی افراد صورت گرفته، در زمینه بررسی اثرات توأم صدای ترافیک و ارتعاش تمام بدن بر افراد تحقیقات زیادی انجام نشده است؛ لذا این موضوع نگارندگان را بر آن داشت به بررسی مقایسه اثر مواجهه مستقل و توأم با صدای ناشی از ترافیک و ارتعاش تمام بدن بر سطح توجه و کنترل واکنش افراد بپردازند و تفاوت‌های اثرات این عوامل را مشخص کنند. در این مطالعه، به بررسی میزان توجه کل و کنترل پاسخ در دو بُعد دیداری و شنیداری از طریق آزمون IVA<sup>3</sup> در شرایط زمینه و مواجهه پرداخته شده است. پارامتر توجه می‌تواند معرف تعداد خطاهای فرد حین انجام آزمون باشد؛ به طوری که هرچه سطح توجه فرد بالاتر باشد، تعداد خطاهای او نیز کاهش می‌یابد. علاوه بر آن، توجه به موضوعاتی همچون زمان واکنش به پاسخ‌های صحیح و تغییر سرعت عکس‌العمل در پاسخ‌های صحیح نیز می‌پردازد. کنترل پاسخ نیز به مفاهیمی چون اقدام متفکرانه حین انجام آزمون و قابلیت حفظ توجه و سرعت واکنش در طول دوره انجام آزمون اشاره می‌کند. (۲۵)

## روش بررسی

- جامعه پژوهش

افراد مورد بررسی این مطالعه ۲۴ نفر از دانشجویان مرد ۱۸ تا ۳۰ سال دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی بودند. روش نمونه‌گیری به صورت نمونه‌گیری در دسترس از میان جامعه پژوهش انجام شد و ۲۴ نفر از کسانی که دارای شرایط ورود به مطالعه بودند، برای آزمایش انتخاب شدند. دانشجویان

1 . World Health Organization

2 . Sandberg

3 . the Integrated Visual and Auditory



شکل ۱- نمای کلی اتاق آکوستیک

اتاق آکوستیک با استفاده از لامپ‌های هالوژن و فلورسنت به‌طور مطلوبی تأمین و در طول انجام تمامی آزمایش‌ها ثابت نگاه داشته شد. شدت روشنایی، شاخص رنگ‌دهی لامپ‌ها تعیین و اعلام شد. شاخص رنگ‌دهی لامپ هالوژن حدود ۱۰۰ و لامپ فلورسنت حدود ۹۵ تعیین شد. به‌منظور ارزیابی و اندازه‌گیری شدت روشنایی از دستگاه لوکس‌متر INS مدل DX-200 استفاده شد. میانگین شدت روشنایی میز آزمون ۱۶۰ لوکس تعیین گردید.

#### مواجهه با صدا و ارتعاش

طرح آزمایش این مطالعه در جدول ۱ آمده است. آزمایش در ۴ گام و به‌صورت تصادفی طی یک روز مشخص برای هر فرد انجام شد. درمجموع ۹۶ اجرای آزمایشی (۲۴ اجرا برای هر گام) صورت پذیرفت.

صدای ترافیک با ترکیب فرکانسی مورد نظر توسط نرم‌افزار سیگنال<sup>۴</sup> تولید و فایل‌های صوتی ساخته‌شده توسط رایانه در نرم‌افزار Cool edit tool به‌هنگام انجام آزمون اجرا شد. یکی از ویژگی‌های این نرم‌افزار امکان ویرایش صدا از نظر شدت در فرکانس‌های مختلف است و با پایش مداوم صدا در اتاق آکوستیک می‌توان تراز صدا را در فرکانس‌های مورد نظر کنترل نمود. در طول مدت مواجهه، تراز صوت توسط دستگاه صداسنج کالیبره‌شده B&K مدل ۲۲۳۸ کنترل شد. در اتاق آزمون، از یک دستگاه رایانه و دو بلندگو برای پخش صدا استفاده شد. دو بلندگو دو سمت راست و چپ میز آزمون قرار داده شد. سطوح آستانه‌ای که توسط راهنمای صدای محیطی (END 2002/49/EC)<sup>۵</sup> توصیه شده، به میزان dBA

داوطلب طی فراخوانی، خود را به مجری طرح معرفی کردند و فرم اطلاعات دموگرافیک (شامل سن، جنس، قد، وزن، مدرک تحصیلی، وضعیت تأهل، نداشتن بیماری‌های قلبی عروقی، دیابت و اختلال خواب)، پرسش‌نامه سلامت عمومی<sup>۱</sup> و پرسش‌نامه حساسیت به صدای و اینشتاین<sup>۲</sup> را تکمیل نمودند. تست ادیومتری و همین‌طور تست بینایی سنج E چارت برای اطمینان از سلامت شنوایی و بینایی آن‌ها صورت گرفت. معیارهای ورود به مطالعه شامل دانشجویان با گروه سنی ۱۸ تا ۳۰ سال، نداشتن سابقه بیماری‌های زمینه‌ای شامل مشکلات تنفسی، ناراحتی‌های پوستی، اختلالات خواب، مشکلات قلبی عروقی و سایر مسائل سلامتی که بر عملکرد درست ماهیچه‌ای و مغزی فرد تأثیرگذار است، عدم ابتلا به بیماری‌ها و ناخوشی‌های کوتاه‌مدت در زمان انجام آزمایش (سرماخوردگی، اسهال و استفراغ)، نداشتن سابقه بیماری‌های اسکلتی عضلانی اندام فوقانی، داشتن افت شنوایی کمتر از ۲۵ دسی‌بل، بینایی بالاتر از ۷/۱۰، عدم اعتیاد به مصرف دخانیات و مواد مخدر و الکل، مصرف نکردن داروهای خواب‌آور و داروهای تضعیف CNS<sup>۳</sup> در طی دوره آزمون، حذف افراد با حساسیت زیاد به صدا در پرسش‌نامه حساسیت به صدای و اینشتاین (۲۶) و کسب نمره ۲۲ و پایین‌تر در پرسش‌نامه سلامت عمومی که نشان‌دهنده سالم بودن فرد بود. (۲۷)

از داوطلبان خواسته شد که در یک روز مشخص به محل انجام آزمون مراجعه نمایند. همچنین به ایشان تأکید شد که در شب قبل از آزمایش، خواب کامل هشت‌ساعته داشته باشند و در ساعات قبل از انجام آزمون از نوشیدن چای، قهوه، شکلات و نوشیدنی‌های کافئین‌دار خودداری نمایند. پیش از انجام آزمایش رضایت‌نامه کتبی از تمامی شرکت‌کنندگان گرفته شد. مطالعه حاضر دارای مصوبه اخلاق در پژوهش با شناسه IR.SBMU.PHNS.REC.1398.028 در کمیته اخلاق دانشکده بهداشت و مرکز تحقیقات علوم اعصاب، دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی است.

#### محل انجام آزمون

محل انجام آزمون اتاق آکوستیک دانشکده بهداشت و ایمنی دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی بود (شکل ۱). این اتاق دارای ابعاد ۴/۷ متر طول، ۴/۴ متر عرض و ۲/۳ متر ارتفاع، و ارتفاع سطح قرارگیری ابزار آزمایش از زمین بین ۰/۵ تا ۱/۱ متر متفاوت بود. روشنایی و درخشندگی سطح

۴ . Signal

۵ . Environmental Noise Directive

۱ . General Health Questionnaire (GHQ)

۲ . Weinstein's noise sensitivity scale (WNS)

۳ . Central nervous system

جدول ۱- طرح آزمایش

| گام ۱                                   | گام ۲                         | گام ۳                                              | گام ۴                                    |
|-----------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------|------------------------------------------|
| صدای زمینه اتاق آکوستیک -<br>ارتعاش صفر | صدای (dBA) ۵۵ -<br>ارتعاش صفر | صدای زمینه اتاق آکوستیک -<br>ارتعاش $0.65 (m/s^2)$ | صدای (dBA) ۵۵ -<br>ارتعاش $0.65 (m/s^2)$ |

جدول ۲- آنالیز فرکانسی صدای پخش شده

| فرکانس (Hz)         | ۶۳   | ۱۲۵ | ۲۵۰ | ۵۰۰ | ۱۰۰۰ | ۲۰۰۰ | ۴۰۰۰ | ۸۰۰۰ | تراز کلی (dBA) |
|---------------------|------|-----|-----|-----|------|------|------|------|----------------|
| تراز فشار صوت (dBA) | ۵۳/۲ | ۴۸  | ۴۴  | ۴۰  | ۳۸   | ۳۳   | ۲۸   | ۲۵   | ۵۵             |

بود (۲۰) که شتاب ارتعاش مورد استفاده در مطالعه حاضر با الگوبرداری از نتایج بررسی سموری و همکاران تنظیم شد.

#### -آزمون توجه

آزمون IVA + PLUS<sup>۱</sup> یک آزمون پیوسته دیداری - شنیداری هشت دقیقه‌ای است که دو عامل اصلی یعنی کنترل واکنش و توجه را مورد ارزیابی قرار می‌دهد. تکلیف آزمون شامل پاسخ یا عدم پاسخ (بازداری پاسخ) به ۵۰۰ محرک آزمون است. هر محرک فقط ۱/۵ ثانیه ارائه می‌گردد؛ بنابراین آزمون به حفظ توجه نیاز دارد. وظیفه آزمون این است که هنگامی که عدد ۱ را دید یا شنید، واکنش نشان دهد و بر روی موس یک بار کلیک کند و اگر ۲ را دید یا شنید، هیچ واکنشی نشان ندهد. آزمون IVA شامل چهار مرحله است: ۱. گرم کردن، ۲. تمرین، ۳. آزمون اصلی، ۴. سرد کردن.

مرحله گرم کردن به ۲ مدت زمان تقسیم می‌گردد: ۱ دقیقه برای گرم کردن دیداری و ۱ دقیقه برای گرم کردن شنیداری. در هر کدام از این مراحل، ۱۰ آیتم ارائه می‌شود. پس از آن مرحله تمرین شروع می‌شود. در این مرحله، محرک‌های دیداری و شنیداری به صورت ترکیبی ارائه می‌گردد و ۱/۵ دقیقه طول می‌کشد. مرحله آزمون اصلی که در آن نیز محرک‌های اصلی و فرعی، دیداری و شنیداری به صورت ترکیبی ارائه می‌شوند. مرحله سرد کردن تکرار مرحله گرم کردن است. برای رفتن از یک مرحله به مرحله بعد باید از صفحه کلید استفاده کرد. شرکت‌کنندگان ابتدا به مدت ۲ دقیقه این آزمون را به صورت تمرینی انجام می‌دهند تا روند آزمون را به خوبی آموزش ببینند. سپس هریک از داوطلبان آزمون را در ۴ گام مطابق طرح آزمایش (جدول ۱)، به مدت ۸ دقیقه انجام خواهند داد. با

۵۵ برای صدای روز (۷ صبح تا ۱۰ شب) است که در این مطالعه مورد استفاده قرار گرفت. (۵-۳) درواقع صدای ترافیک dBA ۵۵، حد توصیه‌شده دستورالعمل صدای محیط (۵-۳) و تراز فشار صوت مجاز در هوای آزاد کشور ایران (۱۹) است. در جدول ۲ مشخصات فرکانسی صدای پخش شده با تراز dBA ۵۵ در اتاق آکوستیک آورده شده است.

در این مطالعه، از یک دستگاه شبیه‌ساز ارتعاش که با استفاده از موتور ویبره، ارتعاش را در سه محور  $x$ ،  $y$  و  $z$  در فرکانس‌ها و شدت‌های مختلف به صورت امواج سینوسی یا تصادفی تولید می‌کند، استفاده شد (شکل ۱). موتور ویبره OLI VIBRATOR MVE.440/2M ساخت کشور ایتالیا، با استفاده از یک پایه فلزی به صندلی متصل می‌شد. این موتور ویبره می‌تواند در سه جهت  $x$ ،  $y$  و  $z$  ارتعاش تولید کند. میزان ارتعاش مورد استفاده در این پژوهش، در دامنه فرکانسی ۳ تا ۱۵ هرتز و شدت‌های صفر و ۰/۶۵ متر بر مجذور ثانیه، به صورت امواج سینوسی تنظیم شد. جهت تنظیم فرکانس و شتاب ارتعاش از دستگاه اینورتر Ic5 ساخت شرکت LS کشور کره جنوبی استفاده گردید. برای اطمینان از کالیبره بودن میزان ارتعاش تولیدشده توسط دستگاه شبیه‌ساز ارتعاش، از دستگاه ارتعاش سنج تمام بدن استفاده شد. جهت اندازه‌گیری شتاب ارتعاش تمام بدن از دستگاه ارتعاش سنج B&K مدل ۴۴۴۷ ساخت کشور دانمارک براساس استاندارد ایزو ۲۶۳۱ استفاده گردید. صندلی به کاررفته در این مطالعه کاملاً راحت و متعلق به خودرو سنگین رنو بود. سموری و همکاران (۱۳۹۵) میزان مواجهه با ارتعاش تمام بدن را در رانندگان ۸۰ تاکیسی از نوع خودرو (سمند، پژو ۴۰۵ و پراید) اندازه‌گیری کردند و میانگین شتاب معادل کلی بدن در خودرو پراید برابر با ۰/۶۲ متر بر مجذور ثانیه به دست آمد که از دو خودرو دیگر بیشتر

1. the Integrated Visual and Auditory

بودند،  $6/42 \pm 56/58$  است.

#### -آزمون/ادیومتر

برای تعیین افت دائم شنوایی بر اثر صدا، از دستگاه ادیومتر (شنوایی سنج) Mevox ASB15 Screening Audiometer ساخت ایران استفاده شد. برپایه نتایج به دست آمده، میانگین و انحراف معیار میزان نقصان دائم شنوایی افرادی که دارای شرایط ورود به مطالعه بودند، برای گوش چپ  $3/05 \pm 9/12$  dBA و برای گوش راست  $2/97 \pm 12/12$  dBA است که در مطالعه حاضر، اگر شرکت کننده ای دارای افت شنوایی بیشتر از 25 dBA می بود، از مطالعه حذف می شد.

#### -آزمون بینایی سنج E چارت

در کشور ایران، به دلیل کاربرد گسترده حرف E در سنجش بینایی، اغلب مردم با این اپتوتایپ و نحوه کاربرد آن آشنا هستند. در این تابلوهای سنجش بینایی، معمولاً ۱۰ خط از علائم مختلف وجود دارد که اگر فرد ۵ خط از این ۱۰ خط را تشخیص دهد، بینایی وی ۵/۱۰ است. (۳۶) برپایه نتایج به دست آمده، میانگین و انحراف معیار نمرات آزمون بینایی سنج E چارت افرادی که دارای شرایط ورود به مطالعه بودند،  $9/26 \pm 7/10$  است. افرادی که نمره چشم آن ها پایین تر از ۷/۱۰ بود، از مطالعه حذف شدند.

#### -متابولیسم یا سوخت و ساز بدن

در این پژوهش، جهت برآورد میزان سوخت و ساز بدن و در نهایت بار کاری شرکت کنندگان از جداول توصیه شده در کتابچه حدود مجاز مواجهه شغلی استفاده شد. (۳۷-۳۸) میزان متابولیسم مصرفی برای انجام آزمون های شناختی به وسیله رایانه به صورت نشسته ۱۰۲ کیلوکالری بر ساعت در نظر گرفته شد که وظیفه محول شده در این پژوهش در طبقه «کارهای سبک» قرار گرفت. (۳۸)

#### -تجزیه و تحلیل اطلاعات

داده های این پژوهش به کمک نرم افزار آماری SPSS (نسخه ۲۳) مورد آنالیز قرار گرفت. برای گزارش آمار توصیفی متغیرهای کمی، میانگین و انحراف معیار و برای متغیرهای کیفی، فراوانی و درصد گزارش شد. همچنین برای تعیین اثر صدا و ارتعاش تمام بدن بر سطح توجه و کنترل پاسخ، از

توجه به مطالعات بررسی شده، مدت زمان استراحت بین مراحل مختلف در مواجهه با صدا ۱۵ الی ۲۰ دقیقه و در مواجهه با ارتعاش ۵ دقیقه اختصاص داده شده است. بنابراین در مطالعه حاضر، بین ۴ گام آزمون IVA، به شرکت کنندگان استراحتی به مدت ۲۰ تا ۲۵ دقیقه داده شد تا اثر شرایط قبلی در آن ها از بین برود. (۲۸-۳۰)

نتایج مطالعات نشان می دهد این آزمون حساسیت کافی (۹۲٪) و قدرت پیش بینی درست (۸۹٪) را برای تشخیص صحیح اختلال نقص توجه و بیش فعالی (ADHD<sup>۱</sup>) در کودکان دارد. اعتبار آزمون در روش بازآزمون حاکی از آن است که ۲۲ مقیاس IVA با یکدیگر رابطه مستقیم و مثبت (۴۶ تا ۸۸٪) دارد. این آزمون از اعتبار و روایی مطلوب و بالایی در بررسی توجه و دقت و تشخیص ADHD برخوردار است. (۳۱-۳۲)

#### - پرسش نامه سلامت عمومی گلدبرگ (GHQ-28)

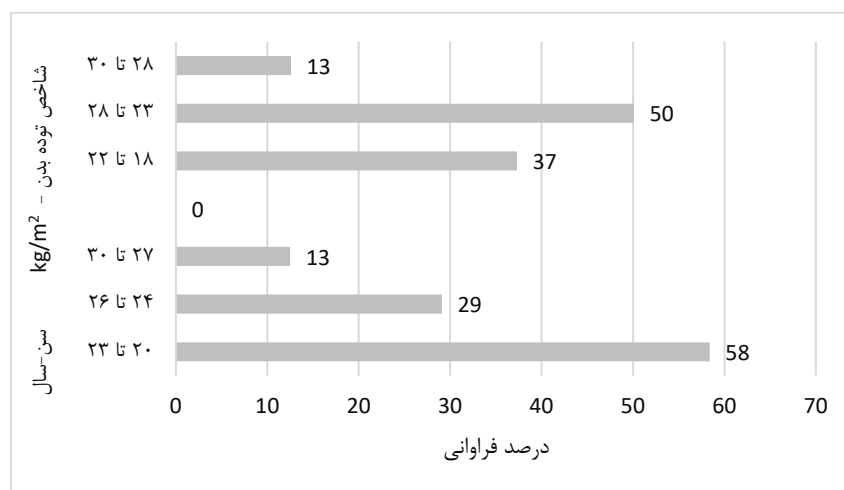
پرسش نامه سلامت عمومی<sup>۲</sup> آزمونی است که به منظور بررسی اختلالات غیرروان پریشی طراحی شده و هدف آن تمایز قائل شدن بین افراد سالم و افراد بیمار است. در ایران، تقوی در سال ۱۳۸۰ پایایی و اعتبار پرسش نامه سلامت عمومی را بررسی کرد. (۳۳) در این پرسش نامه، نمره کل یک فرد از صفر تا ۸۴ متغیر خواهد بود و نمره ۲۲ به بالا بیانگر علائم بیماری است. (۳۴) برپایه نتایج به دست آمده، میانگین و انحراف معیار نمرات پرسش نامه سلامت عمومی افرادی که دارای شرایط ورود به مطالعه بودند،  $5/12 \pm 15/04$  بود. افرادی که نمره بالای ۲۲ گرفتند، واجد شرایط ورود به مطالعه نبودند و حذف گردیدند.

#### - پرسش نامه حساسیت به صدای و اینشتاین

مقیاس حساسیت به صدای و اینشتاین برای تعیین واکنش پذیری به صدا استفاده می شود. این مقیاس شامل ۲۱ سؤال است. نمره بالا در این پرسش نامه نشان دهنده حساسیت زیاد آن ها به صداست. لذا این افراد واجد شرایط ورود به مطالعه نبودند و از آن حذف شدند. اعتبار و روایی ترجمه فارسی آزمون حساسیت به صدای و اینشتاین نیز توسط علیمحمدی و همکاران در سال ۱۳۸۵ ارزیابی شد. (۳۵) برپایه نتایج، میانگین و انحراف معیار نمرات پرسش نامه حساسیت به صدای و اینشتاین افرادی که دارای شرایط ورود به مطالعه

1 . Attention deficit hyperactivity disorder

2 . General Health Questionnaire



شکل ۲- درصد فراوانی سن و شاخص توده بدنی افراد به تفکیک گروه‌های مربوطه

این افزایش و کاهش میزان نمرات توجه و کنترل پاسخ از لحاظ آماری معنادار نیست ( $P > 0.05$ ). در تراز صدای زمینه، میانگین نمرات توجه و کنترل پاسخ دیداری در مردان با افزایش شتاب ارتعاشی از صفر به  $0.65 \text{ m/s}^2$  افزایش پیدا کرده است که این افزایش میزان نمرات توجه و کنترل پاسخ از لحاظ آماری معنادار نیست ( $P > 0.05$ ). در حالت مواجهه توأم شرکت کنندگان با تراز صدای ۵۵ dBA و شتاب ارتعاش  $0.65 \text{ m/s}^2$ ، میانگین نمرات توجه دیداری در مردان نسبت به حالت زمینه کاهش یافته ( $P > 0.05$ ) و نمره کنترل پاسخ در این حالت از مواجهه نسبت به حالت زمینه افزایش پیدا کرده است ( $P > 0.05$ ). اثرات ترازهای مختلف صدا و شتاب‌های مختلف ارتعاش تمام بدن بر روی نمرات توجه و کنترل پاسخ بعد شنیداری در گروه مردان در جدول ۴ نشان داده شده است. همان‌طور که نتایج جدول نشان می‌دهد، میانگین نمرات توجه و کنترل پاسخ شنیداری در مردان با افزایش صدای ترافیک از ۲۷ به ۵۵ dBA در شتاب ارتعاش زمینه کاهش یافته است ( $P > 0.05$ ). میانگین نمرات توجه شنیداری در مردان با افزایش شتاب ارتعاشی از صفر به  $0.65 \text{ m/s}^2$ ، در تراز صدای زمینه، به‌طور معناداری کاهش پیدا کرده است ( $P < 0.05$ ). میانگین نمرات کنترل پاسخ شنیداری در مردان با افزایش شتاب ارتعاشی از صفر به  $0.65 \text{ m/s}^2$ ، در تراز صدای زمینه افزایش یافته است ( $P > 0.05$ ). در حالت مواجهه توأم شرکت کنندگان با تراز صدای ۵۵ dBA و شتاب ارتعاش  $0.65 \text{ m/s}^2$ ، میانگین نمرات توجه شنیداری در مردان نسبت به حالت زمینه به‌طور معناداری کاهش ( $P < 0.05$ ) و نمره کنترل پاسخ در این حالت از مواجهه نسبت به

رگراسیون با اندازه‌گیری‌های تکراری با رویکرد تعمیم‌یافته<sup>۱</sup> با ساختار هم‌بستگی اتورگرسیو مرتبه اول استفاده شد. نتایج به‌صورت اندازه اثر (بتا) و مقدار P نشان داده شد.

## یافته‌ها

افراد شرکت‌کننده در مطالعه شامل ۲۴ نفر دانشجوی آقا بودند. اطلاعات مربوط به ویژگی‌های فردی شرکت‌کنندگان از طریق پرسش‌نامه‌های تکمیل‌شده گردآوری و تهیه شد. برپایه نتایج به‌دست‌آمده، میانگین و انحراف معیار سن شرکت‌کنندگان مساوی  $23.41 \pm 2.99$  سال بود. مسن‌ترین شرکت‌کننده ۳۰ سال و جوان‌ترین آن ۲۰ سال سن داشت. توده بدنی لاغرترین شرکت‌کننده مساوی ۲۰ کیلوگرم بر مترمربع و چاق‌ترین آن‌ها دارای توده بدنی  $29.4$  کیلوگرم بر مترمربع بود. میانگین و انحراف معیار توده بدنی تمام شرکت‌کنندگان مورد مطالعه نیز مساوی  $24.23 \pm 3.18$  کیلوگرم بر مترمربع به‌دست آمد.  $70.83\%$  شرکت‌کنندگان دانشجوی مقطع کارشناسی و  $29.17\%$  دانشجوی مقطع کارشناسی ارشد بودند. تعداد و درصد فراوانی گروه‌های سنی و شاخص توده بدنی مردان در شکل ۲ آورده شده است.

جدول ۳ اثرات ترازهای مختلف صدا و شتاب‌های مختلف ارتعاش تمام بدن بر روی نمرات توجه و کنترل پاسخ بعد دیداری در گروه مردان را نشان می‌دهد. مطابق این جدول، میانگین نمرات توجه در بعد دیداری در مردان با افزایش صدای ترافیک از حالت زمینه به ۵۵ dBA در شتاب ارتعاش صفر، افزایش یافت و نمره کنترل پاسخ کاهش پیدا کرد که

1 Generalized estimating equation

ارزیابی اثر مواجهه توأم صدای ترافیک و ارتعاش تمام بدن بر سطح توجه ...

جدول ۳- تغییرات نمرات توجه و کنترل پاسخ مردان در بعد دیداری در مواجهه با ترازهای مختلف صدای ترافیک و شتاب های مختلف ارتعاش تمام بدن نسبت به حالت زمینه

| ۰/۶۵   |        | •      |        | شتاب ارتعاشی (m/s <sup>2</sup> ) |  |
|--------|--------|--------|--------|----------------------------------|--|
| ۵۵     | ۲۷     | ۵۵     | ۲۷     | تراز صدا (dBA)                   |  |
| ۹۵/۶۲  | ۹۹/۸۱  | ۹۷/۸۷  | ۹۶/۰۴  | توجه                             |  |
| ۱۴/۴۳  | ۲۲/۸۵  | ۲۰/۸۶  | ۲۵/۱۰  |                                  |  |
| ۷۱-۱۱۱ | ۲۸-۱۴۷ | ۶۹-۱۲۲ | ۱۳-۱۲۰ |                                  |  |
| -۰/۴۲  | ۳/۷۷   | ۱/۸۳   | ۰      |                                  |  |
| ۰/۹۵   | ۰/۴۹   | ۰/۷۹   | -      |                                  |  |
| ۹۹/۲۵  | ۹۹/۴۳  | ۸۴/۷۵  | ۹۶/۶۲  | کنترل پاسخ                       |  |
| ۱۶/۹۷  | ۲۵/۴۳  | ۲۴/۹۷  | ۱۶/۶۵  |                                  |  |
| ۷۴-۱۳۰ | ۳۸-۱۲۰ | ۵۱-۱۱۷ | ۵۷-۱۲۶ |                                  |  |
| ۲/۶۲   | ۲/۸۱   | -۱۱/۸۷ | ۰      |                                  |  |
| ۰/۷۲   | ۰/۵۹   | ۰/۱۰   | -      |                                  |  |

\* از لحاظ آماری معنادار می باشد (P<0.05)

جدول ۴- تغییرات نمرات توجه و کنترل پاسخ مردان در بعد شنیداری در مواجهه با ترازهای مختلف صدای ترافیک و شتاب های مختلف ارتعاش تمام بدن نسبت به حالت زمینه

| شتاب ارتعاشی (m/s <sup>2</sup> )         |        | •      | •      |                |  |
|------------------------------------------|--------|--------|--------|----------------|--|
| ۰/۶۵                                     | ۰/۶۵   | •      | •      |                |  |
| ۵۵                                       | ۲۷     | ۵۵     | ۲۷     | تراز صدا (dBA) |  |
| ۶۷/۲۵                                    | ۷۵/۶۲  | ۶۹/۲۵  | ۹۶/۶۶  | میانگین        |  |
| ۳۲/۹                                     | ۲۴/۶۴  | ۳۷/۲۵  | ۱۹/۲۱  | انحراف معیار   |  |
| ۲۱-۱۰۴                                   | ۲-۱۴۰  | ۷-۱۰۸  | ۶۱-۱۳۵ | دامنه          |  |
| -۲۹/۴۱                                   | -۲۱/۰۴ | -۳۷/۴۲ | ۰      | بتا            |  |
| ° ۰/۰۱                                   | ° ۰/۰۱ | ° ۰/۰۲ | -      | p-value        |  |
| ۹۳/۶۲                                    | ۸۶/۵۶  | ۷۱/۵   | ۸۴/۸۷  | میانگین        |  |
| ۱۱/۷۲                                    | ۱۸/۸۲  | ۲۹/۷۹  | ۲۲/۰۳  | انحراف معیار   |  |
| ۸۱-۱۱۰                                   | ۳۴-۱۱۷ | ۱۰-۱۰۹ | ۲۵-۱۱۳ | دامنه          |  |
| ۸/۷۵                                     | ۱/۶۸   | -۱۳/۳۷ | ۰      | بتا            |  |
| ۰/۰۹                                     | ۰/۷۴   | ۰/۱۳   | -      | p-value        |  |
| * از لحاظ آماری معنادار می باشد (P<0.05) |        |        |        |                |  |

جدول ۵- توصیف کیفی از مقایسه نمرات توجه و کنترل پاسخ در مواجهه مستقل و توأم تراز صدا و شتاب ارتعاش نسبت به حالت زمینه

| بعد شنیداری                                                                     |        |       | بعد دیداری |        |        | سنجه عملکرد شناختی |
|---------------------------------------------------------------------------------|--------|-------|------------|--------|--------|--------------------|
| گام ۴                                                                           | گام ۳  | گام ۲ | گام ۴      | گام ۳  | گام ۲  |                    |
| کاهش*                                                                           | کاهش*  | کاهش* | کاهش       | افزایش | افزایش | توجه               |
| افزایش                                                                          | افزایش | کاهش  | افزایش     | افزایش | کاهش   | کنترل پاسخ         |
| * از لحاظ آماری معنادار می باشد                                                 |        |       |            |        |        |                    |
| گام ۲ مطابق طرح آزمایش: تراز صدای ۵۵ dBA و شتاب ارتعاش صفر (زمینه)              |        |       |            |        |        |                    |
| گام ۳ مطابق طرح آزمایش: شتاب ارتعاش $۰/۶۵ m/s^2$ و تراز صدای ۲۷ dBA (زمینه)     |        |       |            |        |        |                    |
| گام ۴ مطابق طرح آزمایش: مواجهه توأم تراز صدای ۵۵ dBA و شتاب ارتعاش $۰/۶۵ m/s^2$ |        |       |            |        |        |                    |

حالت زمینه افزایش یافته است ( $P > 0.05$ ). توصیف کیفی  
از مقایسه نمرات توجه و کنترل پاسخ در مواجهه مستقل و توأم تراز صدا و شتاب ارتعاش نسبت به حالت زمینه در جدول ۵ آمده است.

## بحث

صدا و ارتعاش از جمله عوامل زیان آور محیط کار محسوب می شود که علاوه بر ایجاد اثرات سوء بر سلامت جسمانی افراد، بر سطح عملکرد شناختی و ذهنی آن ها نیز تأثیر می گذارد. (۳۹) از مشاغل در معرض خطر، رانندگی است که در آن امکان مواجهه توأم با صدای ترافیک و ارتعاش تمام بدن منتقل شده از طریق خودرو وجود دارد. (۴۰) مطالعه حاضر به بررسی اثر مواجهه مستقل و توأم صدای ترافیک و ارتعاش تمام بدن بر سطح توجه و کنترل پاسخ در مردان می پردازد. آزمایش ها در ۴ گام و به صورت تصادفی طی یک روز مشخص برای هر فرد در اتاق آکوستیک انجام شد و افراد پس از ثبت برخی از سنجه های عملکرد شناختی (شامل نمره توجه کل و کنترل پاسخ) در شرایط زمینه (تراز صدای ۲۷ dBA و شتاب ارتعاش صفر)، در معرض مواجهه مستقل و توأم با تراز صدای ۵۵ dBA (به عنوان تراز فشار صوت مجاز در هوای آزاد کشور ایران) و شتاب ارتعاش  $0.65 \text{ m/s}^2$  (به عنوان میانگین شتاب معادل کلی در خودرو داخلی (۲۰)) قرار گرفتند. همان طور که از جدول ۵ نیز مشخص است، اثر مستقل صدا بر سطح توجه کل و کنترل پاسخ در بُعد دیداری و شنیداری، نتایج ضدونقیضی دارد؛ به طوری که در شتاب ارتعاش زمینه، افزایش صدا از ۲۷ به ۵۵ dBA نمره کل توجه را در بُعد دیداری افزایش و در بُعد شنیداری کاهش داده است. همین طور در این شرایط، با افزایش تراز صدا، نمره کنترل پاسخ که به نوعی بیانگر قابلیت حفظ توجه و سرعت واکنش حین انجام آزمون است، در هر دو بُعد کاهش یافته است.

مهم ترین مکانیسم تأکید شده در متون علمی، به موضوع اثر مداخله ای صدا بر حافظه کاری و سطح توجه اشاره دارد. «توجه» فرایندی است که شرایط کسب اطلاعات و حفظ عملکرد پایدار در وظایف محوله طی زمان های طولانی را برای فرد فراهم می نماید. داشتن توجه باعث حفظ هشیاری، توجه انتخابی و متمرکز، پایداری پاسخ و تلاش مستمر با وجود شرایط متغیر محیطی می شود. «توجه» توانایی شناختی برای تمرکز بر یک کار خاص یا جنبه های خاص آن (توجه پایدار)، تقسیم منابع پردازشی بین وظایف یا جنبه های کار (توجه تقسیم شده) و مهار پاسخ های خودکار است. (۴۱) همان طور که در بررسی متون اشاره شد، صدا اثر منفی بر وظایف نیازمند توجه دارد که در این خصوص، یکی از ویژگی های اثرگذار صدا و شناخته شده در متون علمی، تراز فشار صوت است. مطالعات قبلی رابطه مستقیمی را بین دقت افراد و این ویژگی صدا در

وظایف دستی و شناختی به اثبات رسانده اند؛ به طوری که با افزایش تراز صدا، عملکرد شناختی دچار اختلال می شود و تعداد خطاها و زمان واکنش افزایش می یابد. در مطالعه حاضر نیز، سطح توجه در بُعد شنیداری با افزایش تراز صدا از ۲۷ به ۵۵ dBA کاهش معناداری داشته است که با مطالعات قبلی همخوانی دارد.

زیدآبادی و همکاران در سال ۱۳۹۷، مطالعه ای با عنوان بررسی اثر صدای صنعتی بر توجه، زمان عکس العمل و حافظه انجام دادند و به این نتیجه رسیدند که مواجهه با صدای بیش از ۸۵ dBA بر برخی از جنبه های عملکرد شناختی (زمان عکس العمل، توجه و حافظه) تأثیر می گذارد. (۴۲) ذکایی و همکاران در سال ۱۳۹۶، در پژوهشی با عنوان اختلال عملکرد شناختی در مواجهه با صدای ترافیک نشان دادند که زمان عکس العمل بُعد از مواجهه با صدای ترافیک به طور معناداری افزایش می یابد. آن ها اذعان کردند که فعالیت های ذهنی مانند سرعت و قدرت پردازش اطلاعات تحت تأثیر صدای ترافیک تغییرات متفاوتی را نشان می دهد. (۱۰)

از مدت ها قبل، مشخص شده است که پردازش های ذهنی و شناختی به راحتی توسط محرک های محیطی ناسازگار مانند صدا مختل می شود؛ محرک هایی که توجه را از وظایف اصلی فرد منحرف می کند. (۴۳) درعین حال گزارش هایی از یافته های متناقض وجود دارد (۴۱) که در آن مواجهه با صدا می تواند به بهبود عملکرد شناختی افراد در کوتاه مدت کمک نماید؛ همان طور که نتایج مطالعه حاضر درخصوص تغییرات سطح توجه بر اثر افزایش تراز صدا تا ۵۵ dBA در بُعد دیداری این موضوع را تأیید می کند. مطابق نظریه انگیزختگی پولاتون (۴۴)، تغییرات پارامترهای عملکردهای شناختی در مواجهه با صدا بدین صورت است که در ابتدای مواجهه به دلیل افزایش انگیزختگی افراد به منظور کاهش عوارض ناشی از مواجهه با صدا، سطح توجه افراد در کوتاه مدت بالا می رود و با گذشت زمان اثر انگیزختگی کاهش می یابد و آثار سوء صدا ظاهر می شود. (۴۵) یافته های پژوهش حاضر در بُعد دیداری صحت این نظریه را تأکید می کند. با این حال، در بُعد شنیداری نتایج متفاوت بود و با افزایش تراز صدا به ۵۵ dBA سطح توجه و کنترل پاسخ کاهش یافته است. این موضوع نیز می تواند ناشی از آن باشد که در آزمون بُعد شنیداری، فرد هم زمان هر دو صدای محیطی و صدای مربوط به وظیفه آزمون را می شنیده و از این طریق اثر سوء صدا بر سطح توجه او مشخص تر شده است. درواقع صدا در بُعد شنیداری بر میانگین نمره کلی توجه مردان تأثیرگذار بوده است؛ چون هم زمان با شنیدن صدای

است معنادار نشدن تأثیر ارتعاش بر سطح توجه و کنترل پاسخ در بُعد دیداری، ناشی از کوتاه بودن مدت آزمایش و یا عدم توانایی تست به کاررفته در مشخص نمودن تغییرات کوچک بوده باشد. همان طور که جزئی و همکاران در بررسی خود اظهار کردند که کمترین میانگین پاسخ های درست در ارتعاش زیاد و بیشترین میانگین در ارتعاش متوسط بوده است. همچنین بیشترین میزان پاسخ های نادرست در ارتعاش زیاد رخ داده است و اگرچه تعداد خطا در ارتعاش متوسط کمتر از ارتعاش کم بوده، این اختلاف از نظر آماری معنادار نبود. (۲۸) مطالعات قبلی بیان می کنند که تعداد خطا به خصوص در آزمون های بصری با افزایش شتاب ارتعاش افزایش می یابد.

در پژوهش ال فالو و همکاران اثر مواجهه با ارتعاش در رانندگی طولانی مدت بر روی رانندگان مورد بررسی قرار گرفت که نتایج آن ها مؤید آن بود که با افزایش مدت مواجهه با ارتعاش، تعداد خطا در عملکرد شناختی فرد افزایش می یابد. (۴۸) در مقابل Fuermaier و همکاران بیان کردند اعمال ارتعاش تمام بدن اثرات مفیدی بر سنجه های مختلف فیزیولوژیکی، از جمله تعادل، تحرک، کنترل پوسچر، جذب اکسیژن، ضربان قلب، فشارخون، جریان خون و قدرت عضلانی دارد. (۴۹) تحقیقات حیوانی اخیر گواه بر ارزش بالقوه به کارگیری ارتعاش تمام بدن در بهبود فرایندهای شناختی به علت فعالیت عصبی افزایش یافته و بهبود یادگیری ماز' در موش هاست. با این حال، اثر ارتعاش بر انسان به تفصیل مورد آزمون قرار نگرفته؛ از این رو نتایج گاهی بسته به شرایط آزمون متفاوت است. (۵۰-۵۱) در مطالعه مولر و همکاران، اثرات مثبت ارتعاش بر عملکرد عصبی - فیزیولوژیکی در بیماران با آسیب مغزی دیده شده است. (۵۲) به نظر می رسد اعمال ارتعاش تمام بدن در شتاب های کم تا متوسط می تواند در کوتاه مدت باعث بهبود عملکرد شناختی گردد؛ با این حال، نتیجه گیری قطعی منوط به انجام آزمون های سیستماتیک و جامع تر است. واضح است که اعمال تحریکات ارتعاشی می تواند هنگام آزمایش های شناختی اختلال ایجاد کند و به ویژه در مواجهات طولانی مدت این اثر قابل توجه تر است. (۴۹)

مطابق جدول ۵، درخصوص اثر توأم تراز صدای dBA ۵۵ و شتاب ارتعاش  $0.165 \text{ m/s}^2$  بر سطح توجه کل و کنترل پاسخ در بُعد دیداری و شنیداری، نتایج مشابهی یافت شد. به طوری که افزایش هم زمان تراز صدا و شتاب ارتعاش نسبت به حالت زمینه، نمره کل توجه را در هر دو بُعد دیداری و

مزاحم پخش شده در اتاق آکوستیک، شرکت کننده باید به شنیدن عدد ۱ نیز توجه و کلیک کند. با این حال، در مطالعات این گونه بیان شده است که اثرات منفی صدا در ترازهای بالا (مانند ۸۵ dBA و بالاتر) بر عملکرد شناختی بروز می نماید که با توجه به ترازهای انتخابی در مطالعه حاضر و همین طور کوتاه بودن زمان مواجهه با صدا نتایج صدا بر پارامترهای عملکرد شناختی تاحدودی متناقض است.

ناصرپور و همکاران در سال ۱۳۹۳، مطالعه ای با عنوان بررسی عملکردهای شناختی دانشجویان در مواجهه با صدا با استفاده از آزمون عملکرد پیوسته انجام دادند. (۴۶) نتایج تحقیق آن ها نشان داد افزایش تراز صدا باعث افزایش سطح توجه پیوسته افراد می شود و درصد توجه را افزایش می دهد. ایشان یافته های خود را با توجه به نظریه پلوتون تفسیر نمودند. (۴۶) نتایج این مطالعه با یافته های پژوهش حاضر همسو است. آن ها همچنین بیان کردند که در این گونه تحقیقات، شرکت کنندگان انگیزه قوی برای فایق آمدن بر شرایط نامطلوب محیطی دارند و می خواهند بهترین نتایج را از عملکرد خود ارائه دهند که در عملکردهای ساده شناختی این تلاش برای پوشاندن آثار منفی صدا کافی است. (۴۶)

با توجه به جداول ۳ تا ۵، در صدای زمینه، افزایش شتاب ارتعاش از صفر به  $0.165 \text{ m/s}^2$  عمدتاً باعث افزایش نمره سطح توجه کل و کنترل پاسخ در بُعد دیداری و شنیداری شده است. با این حال، نمره توجه کل در بُعد شنیداری به طور معناداری کاهش یافته است. جعفری و همکاران در پژوهش خود در سال ۱۳۹۷ دریافتند که با افزایش شتاب ارتعاش تمام بدن میزان توجه دیداری و شنیداری به طور معناداری کاهش می یابد ( $p < 0.001$ ). علاوه بر این، زمان واکنش افراد نیز به شکل معناداری افزایش می یابد ( $p < 0.001$ ). آن ها نتیجه گرفتند ارتعاش تمام بدن عاملی مؤثر در زمان واکنش و عملکردهای ذهنی است که می تواند باعث کاهش دقت در انجام کار شود. (۴۷) از آنجایی که شتاب اعمالی در مطالعه حاضر در مقایسه با بررسی جعفری و همکاران مابین سطح کم تا متوسط قرار دارد و شتاب بالای ارتعاش را پوشش نمی دهد، بخشی از نتایج مقاله حاضر هم راستا با پژوهش مذکور نیست. نتایج جزئی و همکاران در سال ۱۳۹۱ حاکی از آن بود که ارتعاش تمام بدن باعث کاهش عملکرد ذهنی و افزایش خستگی فیزیولوژیک رانندگان می شود. (۲۸) همان طور که مشخص است، بسته به طراحی مطالعه، شتاب های اعمالی و متغیرهای پاسخ انتخابی، نتایج نحوه اثرگذاری ارتعاش تمام بدن بر پارامترهای عملکردی تاحدودی متفاوت است. در مطالعه حاضر ممکن

پاسخ در بُعد دیداری و شنیداری شد. با این حال، نمرهٔ توجه کل در بُعد شنیداری به‌طور معناداری کاهش یافت. درخصوص اثر توأم، افزایش هم‌زمان تراز صدا و شتاب ارتعاش نسبت به حالت زمینه، نمرهٔ کل توجه را در هر دو بُعد دیداری و شنیداری کاهش داد. با این حال، در شرایط مذکور نمرهٔ کنترل پاسخ در هر دو بُعد دیداری و شنیداری افزایش یافته است. به‌طور کلی در بُعد شنیداری اثر مستقل و توأم استرسورهای محیطی مورد بررسی بر سطح توجه منفی بود و در بُعد دیداری نتایج متناقضی به‌دست آمد؛ به‌طوری که مواجهه با تراز صدای ۵۵ dBA و شتاب ارتعاش  $0.65 \text{ m/s}^2$  توانست به بهبود عملکرد شناختی افراد در کوتاه‌مدت منجر گردد. به‌نظر می‌رسد اعمال ارتعاش تمام بدن در شتاب‌های کم تا متوسط و تراز صدای پایین ممکن است در زمان‌های کوتاه باعث بهبود عملکرد شناختی گردد. با این حال، نتیجه‌گیری قطعی منوط به آزمون‌های سیستماتیک و جامع‌تر است.

### تشکر و قدردانی

این مقاله حاصل بخشی از پایان‌نامهٔ کارشناسی ارشد و طرح تحقیقاتی مصوب دانشکدهٔ بهداشت و ایمنی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی - درمانی شهید بهشتی (کد طرح: ۱۷۲۷۶) است و با حمایت مالی این دانشگاه اجرا شده است.

### References

1. Sygna K, Aasvang GM, Aamodt G, Oftedal B, Krog NH. Road traffic noise, sleep and mental health. *Environmental research*. 2014; 131: 17-24.
2. Mansouri N, Pourmahabadian M, Ghasemkhani M. Road traffic noise in downtown area of Tehran. *Iranian journal of environmental health, science and engineering*. 2006; 3(4): 267-272.
3. Agency TEE. Noise in Europe 2014. Publications Office of the European Union, Luxembourg EEA Report No 10/2014, 2014.
4. Agency TEE. Evaluating 15 years of transport and environmental policy integration - TERM 2015: Transport indicators tracking progress towards environmental targets in Europe. Publications Office of the European Union, Luxembourg EEA Report No 7/2015, 2015.
5. Miloradović D, Glišović J, Lukić J. REGULATIONS ON ROAD VEHICLE NOISE-TRENDS AND FUTURE ACTIVITIES.
6. Kryter KD. Community annoyance from aircraft and ground vehicle noise. *The Journal of the Acoustical Society of America*. 1982; 72(4): 1222-1242.

شنیداری کاهش داده است. با این حال، در شرایط مذکور نمرهٔ کنترل پاسخ در هر دو بُعد دیداری و شنیداری افزایش یافته است. محمدیان و همکاران در سال ۱۳۹۴ در مطالعه‌ای باعنوان بررسی اثر توأم ارتعاش تمام بدن و صدا بر عملکرد ذهنی دانشجویان به این نتیجه رسیدند که در وضعیت پردازش مغزی سطحی، تعاملات صدا و ارتعاش باعث کاهش عملکرد ذهنی دانشجویان شده است؛ ولیکن این کاهش از لحاظ آماری معنادار نیست. با این حال، در وضعیت متوسط و عمیق، تفاوت‌ها از لحاظ آماری معنادار است. (۱۸) به‌رغم پایین بودن تراز صدا و شتاب ارتعاش به‌کاررفته در مطالعه حاضر نسبت به تحقیق محمدیان و همکاران، نتایج سطح توجه هم‌راستای نتایج مطالعه نام‌برده است. پژوهش احمدخان و همکاران در سال ۲۰۰۹ نشان داد اثرات تعاملی صدا و ارتعاش باعث کاهش عملکرد افراد شده است؛ ولی این کاهش از لحاظ آماری معنادار تعیین نشد. (۵۳) با توجه به مباحث ذکرشده برای تفسیر نتایج اثر مستقل ارتعاش و صدا بر پارامترهای شناختی، به‌نظر می‌رسد نمرهٔ کنترل پاسخ که به‌نوعی بیانگر قابلیت حفظ توجه و سرعت واکنش حین انجام آزمون است، تحت تأثیر نظریهٔ انگیزشی صدا و همچنین اثرات مثبت کوتاه‌مدت ارتعاش با شتاب پایین، افزایش یافته است.

از محدودیت‌های این مطالعه می‌توان به کم بودن زمان مواجهه افراد به‌دلیل مسائل اخلاقی در پژوهش اشاره کرد. برای مطالعات آینده پیشنهاد می‌شود که اثرات توأم صدای ترافیک و ارتعاش تمام بدن بر سایر مؤلفه‌های عملکرد شناختی غیر از توجه با در نظر گرفتن ویژگی‌های فرکانسی صدا و ارتعاش در محیط‌های شبیه‌سازی رانندگی صورت گیرد.

### نتیجه‌گیری

مطالعه حاضر به بررسی مقایسهٔ اثر مواجهه مستقل و توأم با صدای ناشی از ترافیک و ارتعاش تمام بدن بر روی سطح توجه و کنترل پاسخ مردان در دو بُعد دیداری و شنیداری توسط آزمون IVA + PLUS پرداخت. اثر مستقل صدا بر سطح توجه کل و کنترل پاسخ در بُعد دیداری و شنیداری نتایج ضدونقیضی داشت؛ به‌طوری که در شتاب ارتعاش زمینه، افزایش صدا نمرهٔ کل توجه را در بُعد دیداری افزایش و در بُعد شنیداری کاهش داد. همین‌طور در این شرایط، با افزایش تراز صدا، نمرهٔ کنترل پاسخ که به‌نوعی بیانگر قابلیت حفظ توجه و سرعت واکنش حین انجام آزمون است، در هر دو بُعد کاهش یافت. در صدای زمینه (اثر مستقل ارتعاش)، افزایش شتاب ارتعاش عمدتاً باعث افزایش نمرهٔ سطح توجه کل و کنترل

21. Nawayseh N, Effect of the seating condition on the transmission of vibration through the seat pan and backrest. *International Journal of Industrial Ergonomics*. 2015; 45:82-90.
22. Troxel WM, Helmus TC, Tsang F, Price CC: Evaluating the Impact of Whole-body Vibration (wbv) on Fatigue and the Implications for Driver Safety. *Rand health quarterly* 2016, 5(4).
23. Rafieepour A, Nasiri P, Giahi O, Monazzam Esmaeilpour MR, Zakerian A, Mohammadian F. Investigation of the change in the acceleration of whole body vibration in a simulated environment on individuals response time and mental performance. *Journal of Health and Safety at Work*. 2017; 7(4): 343-352.
24. Sh Ez. Measurement of whole body vibration in aircraft industries (engine testing). MS degree thesis, Tehran University of Medical Sciences 1990-1991.
25. Tinus TP. The integrated visual and auditory continuous performance test as a neuropsychological measure. *Archives of clinical Neuropsychology*. 2003; 18(5): 439-454.
26. Zimmer K, Ellermeier W. Psychometric properties of four measures of noise sensitivity: A comparison. *Journal of Environmental Psychology*. 1999; 19(3): 295-302.
27. Sahebi L, Ayatollahi M. Mental health status of hospitals staffs in Shiraz. *The Horizon of Medical Sciences*. 2007; 12(4): 26-33.
28. Khani JR, Saremi M, Kavousi A, Monazam MR, Abedi M. The Effect of Whole-Body Vibration on Vehicle Driver's Reaction Time and Mental and Physiological Workload; 2012.
29. Nikraves AZZ, Monazzam MR, Hassanzadeh J. Assessment of the effect of shortterm exposure with vibration in different acceleration and frequencies of 3-7Hz on cognitive abilities attention. *J Health Syst Res*. 2013; 9(12): 1366-1374.
30. Kazempour M, Jafari M, Mehrabi Y, Alimohammadi I, Hatami J. The Impact of Low Frequency Noise on Mental Performance during Math Calculations. *Iran Occupational Health*. 2011; 8(2): 10-16.
31. Sandford J, Fine A, Goldman L. Validity study of the IVA: A visual and auditory CPT. In: annual convention of the American Psychological Association, New York, NY: 1995; 1995.
32. Tollander H. The Integrated Visual and Auditory Continuous Performance Test: Does the Comprehension Scale Discriminate ADHD? 2011.
33. Taghavi M. Study of validity and reliability of general health questionnaire *Psychology Journal* 2001:381-398.
34. Reza T. Normalization of General Health Questionnaire (GHQ) on Shiraz University Students; 2005.
7. Zannin PH, Calixto A, Diniz FB, Ferreira JA. A survey of urban noise annoyance in a large Brazilian city: the importance of a subjective analysis in conjunction with an objective analysis. *Environmental Impact Assessment Review*. 2003; 23(2): 245-255.
8. Lee EY, Jerrett M, Ross Z, Coogan PF, Seto EY. Assessment of traffic-related noise in three cities in the United States. *Environmental research*. 2014; 132: 182-189.
9. Sandberg U. The multi-coincidence peak around 1000 Hz in tyre/road noise spectra. In: *Euronoise Conference*, paper ID: 2003: Citeseer; 2003.
10. Zokaei M AI, Abareshi F, Flahati M, Faghih Nia Torshizi Y, Khajevandi AA. Study of cognitive dysfunction in exposure to traffic noise. *Occupational Medicine Quarterly Journal*. 2017; 9(1): 23-31.
11. Akan Z, Yilmaz A, Özdemir O, Korpınar MA. Noise pollution, psychiatric symptoms and quality of life: noise problem in the east region of Turkey. *Journal of Inonu University Medical Faculty*. 2012; 19(2): 75-81.
12. Alimohammadi I, Mehri A, Sadat S, Akbarzadeh A, Hajizadeh R. The effects of traffic noise on drivers' cognitive performance. *Iran Occupational Health*. 2015; 12(2).
13. Treat JR, Tumbas N, McDonald S, Shinar D, Hume R, Mayer R, Stansifer R, Castellan N. Tri-level study of the causes of traffic accidents: final report. Executive summary; 1979.
14. Đurić P, Filipović D. Reaction time of drivers who caused road traffic accidents. *Medicinski pregljed*. 2009; 62(3-4): 114-119.
15. Ranney TA, Mazzae E, Garrott R, Goodman MJ. NHTSA driver distraction research: Past, present, and future. In: *Driver distraction internet forum*; 2000.
16. Stutts J, Reinfurt D, Rodgman E. The role of driver distraction in crashes: an analysis of 1995-1999 Crashworthiness Data System Data. In: *Annual proceedings Association for the Advancement of Automotive Medicine*: 2001; 2001: 287-301.
17. Samoori sakhvidi F, Barkhordari A, Dehghani A, tavakoli manesh S. Assessment of exposure to whole body vibration in Yazd city taxi drivers. *Tolooebehdasht*. 2016; 15(4): 184-196.
18. Mohammadian F, Nasiri P, Giahi O, Rezvani Z, Kangavari M, Rafieepour A. Effects of Noise and Whole Body Vibration on Individual's Mental Performance. *International Journal of Occupational Hygiene*. 2015; 7(4): 209-214.
19. Golmohamadi R. *Noise and Vibration Engineering*. Daneshjoo Press. 1392; (5): 369-375.
20. Barkhordari A, Dehghani A. Assessment of exposure to whole body vibration in Yazd city taxi drivers. *Toloo-e-behdasht*. 2016; 15(4): 184-196.

- factors. 1982; 24(2): 225-243.
46. Naserpour M, Jafari M, Monazzam M, Saremi M. A study of students cognitive performance under noise exposure, using Continuous Performance Test "Study on the effects of noise on cognitive performances". Health and Safety at Work. 2014; 4(1): 41-54.
  47. Jafari MJ, Khodakarim S, Khosrowabadi S. Investigating the Effect of Exposure to Whole Body Vibration on Mental Performances of 20-29 Years Old Male Individuals. MSc Thesis School of Public Health and Safety, Shahid Beheshti University of Medical Sciences, Tehran, Iran 2018.
  48. El Falou W, Duchêne J, Grabisch M, Hewson D, Langeron Y, Lino F: Evaluation of driver discomfort during long-duration car driving. Applied ergonomics. 2003; 34(3): 249-255.
  49. Fuermaier AB, Tucha L, Koerts J, van Heuvelen MJ, van der Zee EA, Lange KW, Tucha O: Good vibrations-effects of whole body vibration on attention in healthy individuals and individuals with ADHD. PLoS One. 2014; 9(2): e90747.
  50. Keijser N, Piersma D, Postema F, Venema BJ, Luiten PGM, al. e. Improved cognitive performance as a result of whole body stimulation in mice and men. In: The 9th Dutch Endo-Neuro-Psycho (ENP) Meeting; 2011.
  51. Van der Zee EA, Riedel G, Rutgers EH, De Vries C, Postema F, al. e. Enhanced neuronal activity in selective brain regions of mice induced by whole body stimulation. In: Federation of European Neuroscience Societies Abstract 5: 02449. 2010.
  52. Müller SV, von Schweder AJ, Frank B, Dengler R, Münte TF, Johannes S. The effects of proprioceptive stimulation on cognitive processes in patients after traumatic brain injury. Archives of physical medicine and rehabilitation. 2002; 83(1): 115-121.
  53. Ahmed Khan I, Mallick Z, Khan ZA. A study on the combined effect of noise and vibration on operators' performance of a readability task in a mobile driving environment. International journal of occupational safety and ergonomics. 2007; 13(2): 127-136.
  35. Alimohammadi I, Nassiri P, Azkhosh M, Sabet M, Hosseini M. Reliability and validity of the Persian translation of the Weinstein Noise Sensitivity Scale. Psychological Research. 2006; 9(1-2): 74-87.
  36. Maleki B, Riazi A. Introduction a Logarithmic E Chart to Measure Visual Acuity at Different Test Distances; 2014.
  37. Environmental and Occupational Health Center. Occupational Exposure Limits. Institute for Environmental Research (IER), Tehran University of Medical Sciences. 2012 . [In Persian]
  38. Alimohammadi I. Thermal Stress. Daneshjoo Press. 2015; 1: 13-14.
  39. Nassiri P, Monazzam MR, Asghari M, Zakerian SA, Dehghan SF, Folladi B, Azam K. The interactive effect of industrial noise type, level and frequency characteristics on occupational skills. Performance Enhancement & Health. 2014; 3(2): 61-65.
  40. Nopiah ZM, Junoh AK, Ariffin AK. Vehicle interior noise and vibration level assessment through the data clustering and hybrid classification model. Applied Acoustics. 2015; 87: 9-22.
  41. Schlittmeier SJ, Feil A, Liebl A, Hellbrück J: The impact of road traffic noise on cognitive performance in attention-based tasks depends on noise level even within moderate-level ranges. Noise & health. 2015; 17(76): 148.
  42. Zeydabadi A, Askari J, Vakili M, Mirmohammadi SJ, Ghovveh MA, Mehrparvar AH. The effect of industrial noise exposure on attention, reaction time, and memory. International archives of occupational and environmental health. 2018: 1-6.
  43. Söderlund GB, Sikström S, Loftesnes JM, Sonuga-Barke EJ. The effects of background white noise on memory performance in inattentive school children. Behavioral and brain functions. 2010; 6(1): 55.
  44. Poulton EC. Composite model for human performance in continuous noise. Psychological Review. 1979; 86(4): 361.
  45. Gawron VJ. Performance effects of noise intensity, psychological set, and task type and complexity. Human